



*Sunta
visurilor tale*



Rátkai Tímea

*Editura Casa
2015*

tofiorul de cleștar este motivul care apare pe invitații, pe decorațiuni, pe tort, iar tinerii sosesc într-o caleașcă în formă de dovleac. Momentul schimbării toaletei miresei, de la miezul nopții, se clădește pe tema dispariției prințesei din basm.

Altfel stă situația în cazul nunții de tip Bonnie & Clyde; invitații sunt aduși la restaurant în limuzine de epocă și sunt întâmpinați, spre uluirea nuntașilor, cu fețe de mese negre, flori albe și havane. Cu puțin curaj, creativitate și fantezie, orice basm, povestire sau stare de spirit poate fi transpusă în viață.



Aveți curajul să fiți originali!

Azi, când miile de oferte inundă piața nunților, când trenduri noi apar anual, sfătuiesc pe toată lumea să îndrăznească să fie originală, să aibă curajul de a-și pune personalitatea în valoare chiar și la nuntă. Respectul față de tradiții și așteptările față de acestea, oferta, de multe ori de proastă calitate, a uniformizat cultura nupțială autohtonă. În anii care au trecut putem afirma cu certitudine, că pentru o nuntă creativă, fantezia și imaginația pot fi nelimitate. Folosiți-vă de aceste posibilități, fiți creativi și dezinhibați, doar e vorba de nunta voastră!





Interiorul inelelor poate fi drept sau bombat. Forma aplatizată este tradițională, iar cea bombată este ergonomică, deoarece acoperind pielea pe suprafață mai restrânsă, permite o mai bună aerisire a acesteia. Acest tip de inel, neavând tăişuri, nu rănește degetul.

Chiar și lățimea este decisivă în cazul stilului și a potrivirii unui inel. Combinația dintre forma și lățimea inelului produce un impact vizual delicat sau puternic. Lățimea și grosimea inelului sunt determinate, pe lângă grosimea degetului, mai ales de designul ales. Este de preferat să se aleagă modelele mai late în defavoarea celor înguste. Combinația de culori, pietre prețioase, gravuri, forme neobișnuite aglomerează inelul, iar punerea în valoare a detaliilor designului ales, necesită un spațiu mai aerisit, mai generos.

Mărimea recomandată pentru pietrele prețioase (solitare) este de minim

de 2 mm. Pietrele mai mari de 3-4 mm se potrivesc mai mult inelelor de logodnă, acolo gema este cea care primează, ea fiind cea pusă în valoare. Dar să ne întoarcem la verighete. Dacă se folosesc multe pietre, cele cu diametru mic de 1 mm sunt ideale.

Acestea sunt foarte bine puse în evidență aranjate crescător, apoi descrescător, șerpuind în linii fine și elegante. Nici montura lor nu este lipsită de importanță, ea având un rol estetic și de stabilitate, pentru fiecare inel în parte.

Recomandăm, de cele mai multe ori, diamantele, pe lângă care frumusețea tuturor celorlalte pietre pălește. Diamantele mici, chiar și cele de calitate superioară, sunt accesibile ca preț.

Diamantele rotunde sunt de cele mai multe ori „tăiate” și șlefuite ca briliante, în dublă piramidă, cu numeroase fațete, pentru accentuarea reflexului luminii. Ele se potrivesc aproape tuturor modelelor, strălucesc foarte intens și arată mai bine decât diamantele șlefuite altfel. La rivalitate cu briliantul se află o tăietură derivată, numită princess cut. Forma pătrată, mai modernă, geometrică este preferată de multe ori. Pentru

bijutier, însă, montarea unei pietre de formă pătrată este mai pretențioasă, deoarece din teama de a nu se sfărâma colțurile, adesea montura este mai puțin sigură ca la briliant.

Pe parcursul cărții voi oferi numeroase alte informații utile, astfel încât tinerii să-și găsească simbolul strălucitor, mult visat al apartenenței unuia la celălalt.

Fiecare model, formă, material, soluție pot fi încadrate într-o temă, pentru fiecare detaliu merită să fie ascultate sfaturile specialiștilor pentru a lua naștere simbolul personalizat al iubirii voastre, inelul - giuvaerul nunții.



Logodna ieri...

În zilele noastre, de cele mai multe ori, părinții află despre intenția de căsătorie a copiilor lor în timpul logodnei. Mai demult, însă tinerii aflau de la părinți



Ceremonia turnării nisipului

Ceremonia nisipului este un ritual aproape magic, constând în turnarea de nisip decorativ, în 2 culori diferite, într-un recipient mai mare, comun. Turnând nisipul în culorile alese, modelați imaginea vieții voastre viitoare, iar prin aceasta, uniunea dintre voi devine unică și inimitabilă.

Dacă nu intenționați să păstrați rezultatul obținut, este potrivit să turnați nisipul într-un bol de sticlă. Dacă, însă, doriți ca opera voastră comună să vă împodobească căminul, atunci cu mult timp înainte, alegeți recipiente de diverse tipuri și forme: vase, sticle cu dop, cutii din sticlă cu rame din lemn.

De remarcat este că forma și direcția valurilor de nisip depinde de deschizătura recipientului în care se toarnă. Dacă sticla are gâtul îngust, se vor forma dungi de nisip, dacă are o deschizătură mai largă, se vor forma, pe lângă dungi, și rânduri vălurite.

La ceremonia turnării nisipului se pot coopta și alți membri ai familiei, martorii și copiii.

Experiența demonstrează că din ce în ce mai mulți optează pentru ceremonia nisipului, datorită veseliei culorilor liber alese și a celorlalte accesorii (gravuri, prezența unei fotografii). Ea s-a dovedit populară nu doar în cazul nunților



Foto: Csiky Zoltán

oficiate în spații deschise, ci și în cazul celor desfășurate în spații închise.

Alte ritualuri

Dacă doriți alte tipuri de ritualuri decât cele enumerate, puteți alege între: ceremonia vinului (turnarea de vin roșu și alb într-o carafă), eliberare de porumbei albi, eliberare de fluturi, ca alternativă la eliberarea de baloane cu heliu sau puteți planta împreună un pom. Un alt ritual constă în turnarea de vopsele (pe o suprafață albă, turnați două vopsele în culori diferite) sau un altul denumit „pâine cu sare” vă propune să gustați împreună o bucată de pâine cu sare. Se pot amesteca și condimente sau, în cadrul ceremoniei cordonului, împleți trei panglici de culori diferite. Puteți confecționa o ladă mică pentru urmași, în care să puneți la păstrare o sticlă cu vin de calitate – de-a lungul timpului acesta va „îmbătrâni” și va deveni mai nobil – ori puteți să vă adresați vouă înșivă sau soțului/soției, din viitor, o scrisoare.

E important de știut că, în cazul „condimentării” nunții cu ritualuri aparte, e recomandabil să vă puneți de acord cu ofițerul stării civile asupra timpului disponibil.



zatorul își notează toate informațiile importante, stabilind o dată ulterioară când va lua legătura cu voi. Cel mai important lucru este să se țină de cuvânt și să fie punctual.

Pe baza discuțiilor, organizatorul întocmește un plan de desfășurare, caută furnizorii potriviți și se pune de acord cu ei. Întocmește, apoi un tabel cu mai multe oferte de preț pentru fiecare tip de serviciu descris în amănunțime. Organizatorul are în sarcină colectarea ofertelor de meniu, a CD-urilor reprezentative ale formației muzicale, a DVD-urilor cu ofertele fotografiilor și cameramanilor. Logodnicii nu trebuie să-și piardă vremea căutând în noianul de furnizori, căci organizatorul i-a se-

lectat deja pe cei mai buni, neangajați la data stabilită, iar pe baza CD-urilor și a DVD-urilor, a cataloagelor acestora, tinerii vor putea să-și aleagă meniurile, invitațiile, tortul etc.

Pasul următor îl constituie studierea cu atenție a ofertelor. Recomand să vizitați personal locațiile. Este bine să fie prezent și organizatorul pentru a interveni cu sfaturi, sugestii în alegerea localului în care se va desfășura nunta.

Este important de știut dacă furnizorii sunt liberi la data nunții, pentru a depune cât mai repede comanda și a nu pierde serviciile acestora în favoarea altora care s-au mișcat mai repede. Urmează încheierea contractului de angajare cu organizatorul, el fiind interfața

dintre voi și furnizori, persoana care răspunde de respectarea prevederilor din oferte, atât în ce privește prețul cât și calitatea serviciului. La încheierea contractului se va plăti un avans și se va stipula cuantumul penalităților în cazul rezilierii unilaterale a acestuia. Organizatorul va încheia, apoi la rândul său contracte cu furnizorii și va face rezervările pentru data nunții voastre. Urmează o pauză de câteva luni, timp în care veți avea de rezolvat tot ce ține de rezervările oficiale, acte, invitații, ținută, verighete (există agenții care se ocupă și de aceste probleme).

Cu două săptămâni înainte de nuntă programați-vă o întâlnire de mai mare anvergură cu organizatorul. Puteți aduce cu voi lista definitivă a participanților, cartelele cu numere – dacă sunt gata – și puteți discuta despre așezarea musafirilor la masă. Veți întocmi un desfășurator amănunțit în care sunt trecute ora stabilită pentru fiecare furnizor, precum și ora începerii fiecărui program. Având în vedere experiența organizatorului în această privință, merită să țineți cont de propunerile acestuia. La această întâlnire puteți da glas nelămuririlor și întrebărilor voastre. Discutați, în amănunțime, tot ceea ce aveți de făcut și care sunt problemele pe care nu e permis să le omiteți. Din acest moment, organizatorul este pregătit, 24 din 24 de ore, să vă stea la dispoziție, în orice problemă.

chiilor de mireasă, așa că nu va fi greu să vă găsiți rochia și creatorul potrivit.

Proba rochiei

Fbine să nu te duci singură la probă. Conform tradiției, nu e de bun augur ca mirele să vadă rochia înainte de cununie, totuși, pentru a avea cu cine te sfătui în privința alegerii făcute, convinge pe cineva, pe mama sau pe o prietenă, să te însoțească în această adevărată aventură! De multe ori m-am întâlnit cu tinere mirese, care s-au dus să probeze o anumită rochie și la propunerea designerului au încercat



Foto: Tordai Ede



Foto: Tordai Ede

un alt model, de care s-au îndrăgostit pe loc. Fiecare rochie își prezintă calitățile și defectele, doar îmbrăcată. Deci nu fi comodă, sacrifică din timpul tău chiar de ar fi să încerci și cinci rochii, deoarece închirierea ei va costa o mică avere!

Cere sfatul și părerea specialistului și personalului salonului care te va ajuta în mod sigur!

Nu folosi substanțe autobronzante și nici nu te machia în ziua probei; dacă totuși ești machiată, șterge-ți fața înainte de a îmbrăca rochia! Din motive lesne de înțeles, saloanele nu sunt încântate să-și dea zilnic rochiile la curățat.

Sunt saloane care nu acceptă să li se fotografieze rochiile. Din păcate, unele persoane copiază designul ultimelor

modele și le execută pentru sine, la un preț mult mai scăzut și, bineînțeles, de o calitate mai slabă.

În saloanele de rochii de mireasă, se pot închiria numeroase accesorii cum ar fi: mănuși, cape, voaluri, bijuterii. Aceasta, de regulă, se comandă împreună cu rochia, pentru a se asigura păstrarea armoniei întregii ținute.

Rezervare

După ce ai găsit rochia cea mai potrivită pentru a-ți pune în evidență frumusețea, fă o rezervare pentru ea, pentru a fi sigu-



Coordonarea continuă a activităților din bucătărie, a personalului de servire, verificarea fotografului, a cameramanului fac parte organic din sarcinile grăitorului, cărora o formație, care își face treaba onest și conștiincios, nu poate să le facă față.

Puncte de vedere în alegerea grăitorului/maestrului de ceremonii

Pentru o bună desfășurare a ceremoniei de nuntă, se recomandă angajarea unei persoane care să se ocupe în exclusivitate de organizarea tuturor momentelor evenimentului, pentru a preîntâmpina crearea haosului în rândurile musafirilor derutați în ce privește programul și implicarea mirilor și a părinților în aceste probleme.

Dar ce e de făcut în cazul în care se dorește îmbinarea tradiționalului cu modernul? Dacă doriți să-i mulțumiți și pe vârstnici și să fiți la înălțimea așteptărilor tineretului, angajați un grăitor orășean. Acesta este atât grăitor cât și maestru de ceremonii într-o persoană, îmbinând calitățile celor două personaje.

Indiferent că vorbim despre grăitor sau maestru de ceremonii, acesta trebuie să fie dinamic, creativ și flexibil. Experi-

ența profesională, coordonarea multor nunți, trăirea a nenumărate situații presupun că poate recunoaște și soluționa, cu ușurință, orice problemă. Este indispensabil să știe să se acomodeze oricărei situații, să răspundă așteptărilor, reacțiilor nuntașilor, să improvizeze dacă e nevoie. Să gândească ca o echipă, să țină cont și de ceilalți furnizori de servicii, să conlucreze și să-i coordoneze în același timp. El trebuie să fie actor, fără a tinde să interpreteze rolul principal, să fie flexibil în întocmirea desfășurătorului și consecvent în respectarea lui. Nu trebuie să confunde determinarea cu forțarea!

Cum putem să ne convingem că are toate aceste calități? În cazul în care furnizorul v-a câștigat încrederea, este important să obțineți materiale de re-

ferință asupra activității sale. Urmează, neapărat, să stabiliți o întâlnire personală, pentru a vedea dacă cele prezentate în clipul de pe internet, în fotografia sau reclame, corespund realității. Cu ocazia întâlnirii veți avea ocazia să-l observați într-o zi obișnuită, pentru a vă convinge dacă este tot atât de îngrijit, simpatic, carismatic, cu umor și dacă are un stil ales și elaborat de exprimare și în afara prestației sale de maestru de ceremonii. Vă veți lămuri dacă este autoritar și încearcă să dirijeze, impunându-și propriile vederi sau, dimpotrivă, este amabil și, prin întrebările puse, dorește să vă fie de folos. Veți primi răspunsuri la nenumăratele întrebări pe care vi le-ați pus: oare nu vorbește prea repede, nu se bâlbâie, nu e sâsâit sau bețiv? Are vocea

Am participat la o nuntă modestă, dar cu o atmosferă veselă. S-a văzut că tinerii s-au străduit să pună la punct o seară perfectă, având la dispoziție un buget moderat. Nuntașii erau petrecăreți, plini de voie bună, așa că succesul părea garantat. Muzica era asigurată de o singură persoană, care cânta la sintetizator. La începutul serii, a anunțat că el va prezenta, respectiv va coordona programul și jocurile. A urmat un joc tradițional, după scenariul căruia logodnicul, având ochii închiși, trebuia să-și recunoască perechea după încheieturile mâinilor și s-o sărute. Muzicantul, cu siguranță, văzuse deja jocul la alte nunți și a socotit că poate să-l coordoneze și singur. Singurul lucru la care nu s-a gândit, a fost faptul că jocul trebuia regizat în așa manieră ca mirele să-și nimerească mireasa chiar din prima încercare. De astă dată, mirele a ales prost și a sărutat-o cu foc pe sora acesteia. După acest incident neplăcut, care a stricat întreaga atmosferă, puțin a lipsit ca muzicantul-grăitor să nu fie snopit în bătaie.



suficient de viguroasă sau poate lucra numai cu microfon și amplificator? Ocupația acestuia în viața civilă, eventual o funcție de conducere, pot fi criterii avantajoase, deoarece este important să poată acționa inteligent, în relațiile cu musafirii.

Ne-am lămurit deja de ce nu e bine ca maestrul de ceremonii să fie rudă, prieten, cunoștință, chiar dacă persoana respectivă este de meserie. De asemenea, nu e fericită nici situația în care maestrul de ceremonii este și furnizor de alte servicii, cu sarcini bine stabilite, căci nimeni nu poate fi simultan în două locuri. Să nu uităm nici pentru un moment, că această îndeletnicire necesită o pregătire serioasă; dacă suntem bolnavi ne ducem la doctor, dacă ni se strică mașina apelăm la mecanic, prin urmare să nu lăsăm nici organizarea nunții pe mâna oricui.

La nunțile moderne nu mai este prioritar ca grăitorul să recite orații lungi, ci e mai important conținutul celor spuse și modul de interpretare. Nu degeaba se spune „de multe ori mai puțin înseamnă mai mult”. Versurile să nu fie mai lungi de 10-15 rânduri, să nu dureze mai mult de un minut, dar programul să fie divers, să conțină rime, proze scurte, gaguri sau chiar mici scenete umoristice. Maestrul de ceremonii, pe lângă faptul că prezintă momentele programului, trebuie să recurgă, la cerere, și la momente de

stand-up comedy. Nu trebuie pierdut din vedere faptul că, jocurile prea dese pot fi după un timp obositoare și iritante pentru oaspeți. Uneori, chiar și o glumă reușită, un joc umoristic prezentate într-un moment nepotrivit pot strica atmosfera.

Nici un vers sau scenetă nu trebuie forțate chiar dacă maestrul de ceremonii consideră că ar putea fi cireașa de pe tort. Dacă din cauza aceasta formația este obligată să se oprească din cântat, deși ringul de dans e plin de lume care dansează și se simte excelent, nuntașii se vor așeza nemulțumiți sau se vor risipi care pe unde.

Grăitorul să nu pricinuiască surprize mirilor. Este de dorit ca tinerii însurăței să cunoască întreg desfășurătorul programului, scopul fiind ca nuntașii să fie cei surprinși și să râdă în hohote. Dacă cumva vreun nuntaș mai petrecăreț dorește să fure mireasa sau doar pantoful acesteia, în condițiile în care ea refuză categoric, este normal că nu i se vor face surprize neplăcute. Din aceleași motive se vor evita glumele prea deocheate, teme și acțiunile picante, bancurile despre blonde, polițiști sau soacre, căci nu se cunoaște componența socială a nuntașilor și nici simțul lor umoristic.

Dacă vom fi atenți la aceste considerente și vom alege bine grăitorul, maestrul de ceremonii, moderatorul sau grăitorul urban putem fi siguri că nunta

va fi distractivă și stilată, unde atât mirii cât și musafirii se vor simți bine și vor fi fericiți. Asta pentru că va exista cineva, care va fi atent ca tot ceea ce și-a dorit tânăra pereche pentru această zi și ceea ce organizatorul de nunți a pregătit, să fie transpus în realitate.

Jocuri inițiate de grăitor

Oul

Tânărul soț este urcat pe o masă, ca să-l vadă toată lumea, apoi mireasa primește de la grăitor un ou crud, pe care va trebui să-l rostogolească pe pantalonii mirelui pe un picior în sus, iar pe celălalt în jos, fără să-l spargă (puteți încerca varianta cu un ou înghețat).



Foto: Călin Dobai

Decorațiuni

Decorațiunile florale au rolul de a scoate în evidență frumusețea locului și să-l integreze în atmosfera de sărbătoare a nunții. Buchetele, podoabele textile și florale trebuie să se armonizeze cu fața de masă, cu caracteristicile sălii, cu mediul. Trebuie ținut cont de împrejurimile naturale ale locului, de particularitățile clădirii și ale aranjamentelor interioare și pe baza acestora să se aleagă materialele și culorile pentru decor.

Elementele decorațiunilor, în funcție de locații pot fi:

Decorațiunile de la Oficiul Stării Civile sunt minimal asigurate de Primărie. Vă puteți informa la fața locului în ce constă acestea și dacă se pot completa în cazul în care e nevoie.

Împodobirea bisericii înseamnă în primul rând ornarea altarului, respectiv a șirului de bănci care duce la altar. Putem așeza de o parte și de alta a acestuia ornamente florale înalte sau putem plasa un aranjament, din flori albe, pe altar. Pe culoar recomand decorațiuni ce se pot plasa ușor pe marginile băncilor chiar și în timpul programului încărcat al bisericii. Împodobirea bisericii ar fi mai ușor de realizat dacă toate perechile de tineri care se căsătoresc în aceeași zi ar lua contact unii cu alții și ar angaja același decorator.

Decorarea localului nunții implică în primul rând sala de mese. Decorațiunile specifice recepției sunt ornamentele meselor care se vor plasa pe acestea. Pentru mesele așezate una lângă alta, un ornament revine la câte patru-cinci scaune. Ornamentele florale pot fi înalte, plate sau înălțate. Se pot folosi tot feluri de suporturi din fier, ceramică sau sticlă, cu ajutorul cărora se mărește spațiul și se economisesc suprafețe utile de pe masă. Lumânările, lămpile în suporturi adecvate, asortate ca stil și material pot fi accesorii excelente.

Să se acorde atenție ornamentelor înălțate, care trebuie să se afle sub sau deasupra nivelului ochilor, pentru a nu bloca privirile oaspeților. Pentru intensificarea efectelor de culoare se pot folosi benzi colorate așezate peste fețele de masă sau se pot presăra mărgelile din sticlă. Se obișnuiește să se împodobească mesele invitațiilor cu petale de flori.

Printre decorațiunile meselor se disting cele ale mesei mirilor și a celor apropiați lor.

Deoarece masa de onoare este amplasată în centrul atenției tuturor în fața meselor invitațiilor, aceasta trebuie decorată dinspre față. Important este ca decorațiunile să nu-i acopere pe meseni. În acest scop recomandăm aranjamentele plate, alungite, care se preling, în față, peste marginile mesei. Masa de onoare se pretinde să fie acoperită cu o fustă



Foto: Alexandru Bialiș

de masă cu falduri, care o îmbracă și o împodobește în partea din față, dinspre oaspeți; n-ar fi de dorit să se poată privi sub masă. Sala poate fi împodobită cu ghirlande din inimioare, ferestrele și ușile pot fi înrămate cu borduri florale, din tavan pot atârna panglici și ornamente florale. Stâlpii pot fi înfășurați cu textile, pereții pot fi ornamentați cu flori prinse cu funde uriașe. Intrarea în sală poate fi împodobită cu arcade de flori sau textile.

Fiecare sală este recomandabil să fie împodobită în propriul său stil. Recunoașterea și evaluarea acesteia intră în



Foto: Tordai Ede

la distanțe mari de timp, fără nici o planificare prealabilă, fără nici o concepție, regie și design, până și un program de două minute poate fi plictisitor. Focul de artificii trebuie să fie dens, vioi, cu un final răsunător și frumos.

Dacă pachetul de artificii este un cadou-surpriză pentru miri, gestul ar fi și mai generos dacă ar fi însoțit de o telecomandă împachetată cu fundă, cu care beneficiarii înșiși, să poată porni spectacolul.

Autorizarea focurilor de artificii

Întocmirea documentației și obținerea avizelor necesare de la poliție, pentru realizarea unui spectacol pirotehnic și taxele aferente sunt de resortul furnizorului. Comanda trebuie dată la timp pentru că termenul de procesare și rezolvare a cererii este în general de mai multe zile. Poți să vii în întâmpinarea și ajutorul firmei pirotehnice dacă, înainte de angajarea ei, obții acordul scris al proprietarului localului sau al locului de unde se vor lansa artificiile.

Nu se dau autorizații pe teritoriul rezervațiilor naturale, respectiv pe suprafețele dens populate, unde nu pot fi respectate condițiile minime de distanță

între locul de lansare a materialelor pirotehnice și privitori, deci nu pot fi evitate posibilitățile de accidentare.

Laser Show

Potate cele mai frumoase produse ale tehnologiei vizuale din secolul al XXI-lea sunt spectacolele cu raze laser, care pot fi comandate acum, și pentru nunți. Ținând cont de fundalul muzical ales de voi, se întocmește programul vizual spațial în care, se mișcă, apar și dispar, pe ritmul muzicii, nune, motive, figuri diverse. Spectacolul cu raze laser poate fi un accesoriu unic și aparte al unei nunți moderne.

Lampioane

Lansarea lampionelor zburătoare este o alternativă ecologică a focurilor de artificii practică tot mai des și la nunțile din țara noastră. Spectacolul lampionelor creează o atmosferă feerică, transpunând nuntașii într-o lume magică, de basm.

Potrivit legislației în vigoare, acest gen de activitate nu necesită emiterea de avize sau autorizații, dar trebuie respectate normele generale de apărare împotriva incendiilor. Se interzice lansarea acestora pe timp de vânt, în apropierea aeroporturilor, a șoselelor circulare, a clădirilor foarte înalte, a arborilor, a depozitelor de produse petroliere.



Foto: Tordai Ede

In privința mijloacelor de transport pentru nuntă toate ideile pot fi transpuse în realitate; poate nuntă în metrou n-a mai fost, dar la Iași doi tineri au pornit pe drumul comun al vieții într-un tramvai. Cel mai des mijloc de transport folosit de miri este automobilul, iar de nuntași, autocarul.

Automobilul miresei

Automobilul împodobit al miresei este întotdeauna cel mai frumos din șirul celor care transportă nuntașii și se deplasează în

fața alaiului. Pentru a-și îndeplini un vis mai vechi, unii miri închiriază pentru această ocazie, limuzine, mașini deceptabile, mașini de epocă sau trăsuri. Oferta este uriașă, puteți alege dintre propunerile numeroaselor agenții de închiriat. Recomand ca acest aspect al organizării să fie lăsat pe seama mirelui, care se va strădui să caute cel mai potrivit mijloc de transport pentru mireasă.

Transportul nuntașilor

Dacă musafirii sosesc cu automobilele proprii, cineva din familie nu va putea con-



suma băuturi alcoolice, fiind nevoit să conducă la întoarcere acasă. Soluția este să închiriați un autocar pentru transportarea nuntașilor la locul petrecerii de nuntă. Pentru a stabili capacitatea autocarului întrebați nuntașii dacă solicită acest serviciu. La o nuntă mică organizată de mine, am comandat pentru mireasă o mașină de epocă, iar pentru nuntași un autobuz vechi Ikarus – a fost o soluție spectaculoasă, unică. În autobuz, un pasager îmbrăcat în controlor perfora biletele de transport primite și, în același timp, cu ajutorul câtorva păhărele, punea bazele pentru atmosfera serii.

Comandați un autocar mare doar dacă nunta se termină la oră fixă și mu-