

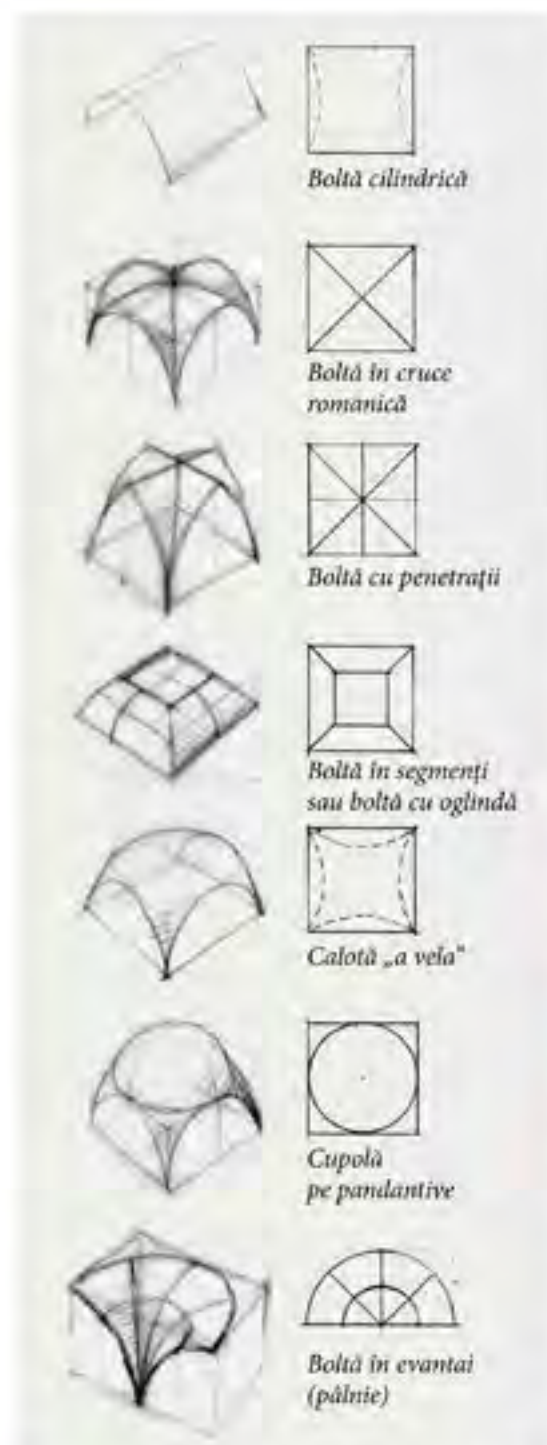
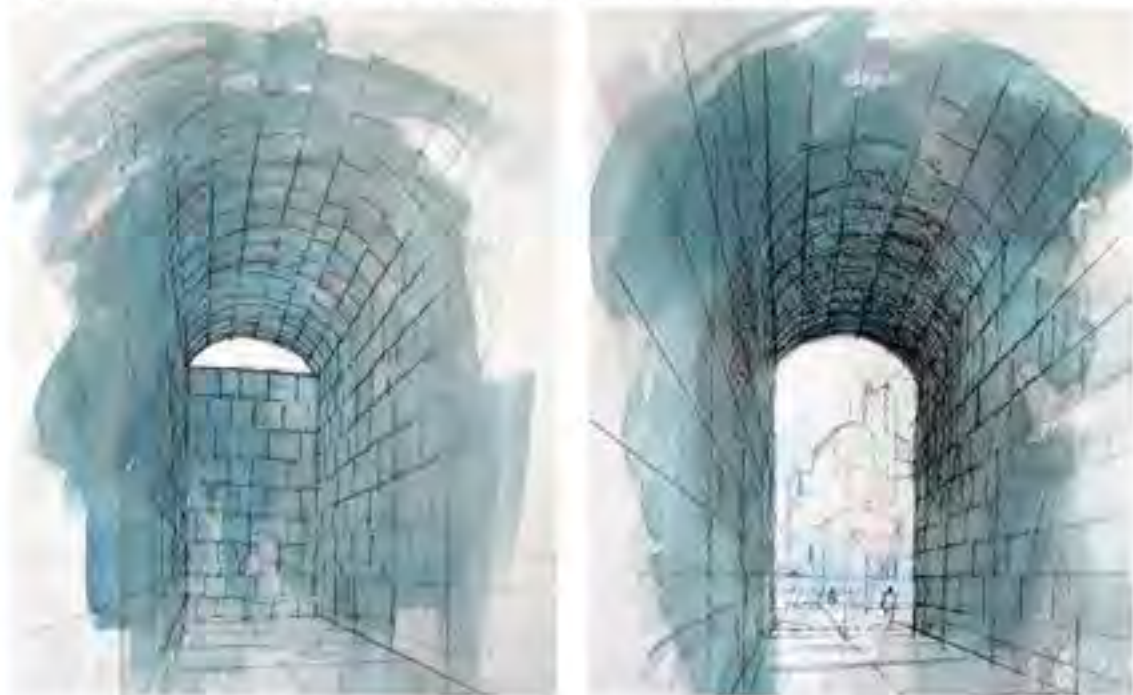
Forme arhitecturale

Sunt susceptibile a fi redacte numai formele cunoscute. Prin urmare, reprezentarea arhitecturală reușită presupune cunoașterea aprofundată a proprietăților formelor. Trebuie să știm cum acestea se pot lega de alte forme, pentru ce tipuri de compoziții sunt potrivite. În continuare, vom alege din recuzita arhitectului câteva ansambluri de forme și le vom descrie, subliniind aspectele importante, din punctul de vedere al reprezentării lor.

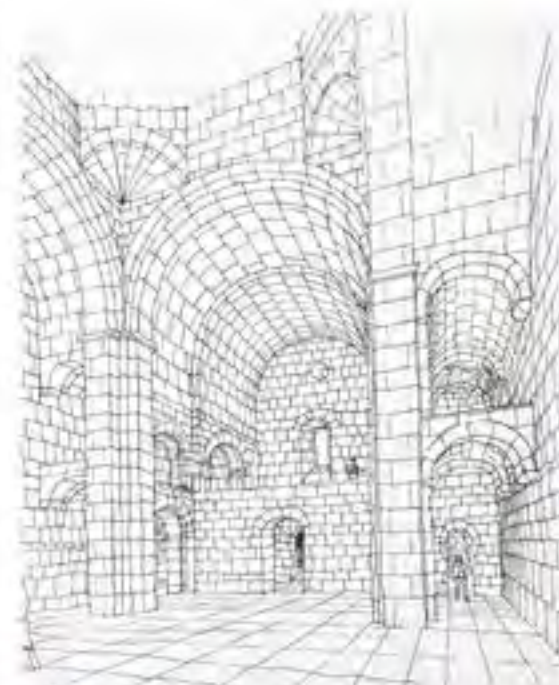
Bolțile

Bolta este un element structural cu formă bombată, care acoperă un anumit spațiu înconjurat de coloane, stâlpi sau ziduri. De obicei, este realizată din piatră sau cărămidă. Pentru realizarea ei, se pregătește un cintru de ghidaj, care este un tipar de arc, și de-a lungul unei linii drepte sau curbe se continuă zidirea acestei forme. Dacă se înalțează pe linie dreaptă, se obține o boltă de translație cu suprafață cilindrică. Această formă obținută este bolta cilindrică. În cazul translării cintrului pe linie curbă, se obține o boltă cu curbura dublă, așa-numita boltă cu suprafață inelară.

Aceste două imagini prezintă modificarea relației dintre spațiul interior și cel exterior. Din punct de vedere psihologic, lumina care pătrunde în încăpere prin deschidătura din partea de sus a peretelui creează o senzație de clausturare, aproape de detenție, în timp ce deschiderea completă a peretelui sugerează libertate.



Pe lângă imaginile axonometrice ale tipurilor de bolți alese la întâmplare, s-au reprezentat proiecțiile bolților pe planul lor de bază. În cazul bolților, aceasta este o formă de reprezentare uzuală. Întâlnim des această reprezentare în cazul bisericilor care sunt considerate monumente istorice.



În imagine putem distinge două faze ale aceeași teme. Desenul în creion ilustrează formele construcției prin modul de ordonare și împărțirea liniilor ce reprezintă pietrele zidului. Unei persoane de specialitate, cu experiență, această reprezentare îi va fi suficientă pentru înțelegerea formei. Desenul finisat cu un strat de laviu de culoare albastră adaugă accente sugestive, fără să-i modifice aspectul tehnic. Celor care dispun de mai puține cunoștințe tehnice, aceste elemente adăugate le oferă un valoros ajutor.

Pas cu pas – Case construite în fața unui zid de fortificație



1 În vremurile de odinioară, în fața zidurilor se construiau case. În imagine, în partea de mijloc, observăm ruinele unei părți de clădiri vechi de culoare maro-roșiatică. În partea stângă, de clădire se leagă o terasă acoperită, care aparține unui restaurant. În prim-plan apare o suprafață de apă, cu bărci. În partea dreaptă sunt aliniate pânze de vele întinse la uscat. Mai întâi am realizat cu creionul desenul de construcție și schița.



2 Am început cu peretele de culoare maro-roșiatică, continuând cu umbra pridvorului și o porțiune de cer.



3 La pasul următor, am aplicat roșu și galben pe suprafața maro-roșiatică. Aplicând culoare roșie pe suprafața galbenă a bărcii, i-am adus mai aproape culoarea de nuanța zidului.

